

LAGARCIÉLAGOS II (heterofonía ritual)

♩=100

Voice

Es - ta - mos to - dos den - tro? La ce - re - mo - nia es - tá a pun - to de em - pe - zar... ¡Des - pier - ta! No

Oboe

pp *mf* *ff* *p*

9

Voice

pue - des re - cor - dar dón - de fue ¿Ha ter - mi - na - do e - se sue - ño?

Ob.

mf *p* *f* *mp* juguetón

Alegremente

18

Voice

This li - ttle game is fun to do just close your eyes, no way to lose and I'm right here, I'm go - ing too

Ob.

28

Voice

This li - ttle game is fun to do just close your eyes, no way to lose and I'm

Ob.

mp juguetón

Alegremente

38

Voice

right here, I'm go - ing too

Ob.

ff

Más lento y amplio de lo que piensas
idea de cantar y controlar a la vez con un potenciómetro, un sensor de pulsación una textura
que se abra y se cierre conforme a la melodía.....el gran melodista cavernoso y sentío.....

♩=60

46

progresivamente de negra60 a la nada

Voice

Re - lá - ja - te es - ta - mos a - tra - ve -

Ob.

sfpp *port* *ppp*

Todo lo *ppp* posible dentro de lo ultra-expresivo

53

Voice

san - do a - tra - ve - san - do...

Ob.

Ahora he regresado
A la tierra del justo y el fuerte y el sabio
Hermanos y hermanas del pálido bosque
Oh hijos de la noche
¿Quién de vosotros escapará a la persución?