

LAGARCIÉLAGOS II (heterofonía ritual)

♩=100

Voice

Es - ta - mos to - dos den - tro? La ce - re - mo - nia es - tá a pun - to de em - pe - zár... ¡Des - pier - ta! No

Oboe

pp *mf* *ff* *p*

9 *Alegremente*

Voice

pue - des re - cor - dar dón - de fue ¿Ha ter - mi - na - do e - se sue - ño?

Ob.

mf *p* *f* *mp* juguetón

18

Voice

This li - ttle game is fun to do just close your eyes, no way to lose and I'm right here, I'm go - ing too

Ob.

28 *Alegremente*

Voice

This li - ttle game is fun to do just close your eyes, no way to lose and I'm

Ob.

mp juguetón

38

Voice

right here, I'm go - ing too

Ob.

ff

Más lento y amplio de lo que piensas
 idea de cantar y controlar a la vez con un potenciómetro, un sensor de pulsación una textura
 que se abra y se cierre conforme a la melodía.....el gran melodista cavernoso y sentío.....

♩=60

46 progresivamente de negra60 a la nada

Voice

Re - lá - ja - te es - ta - mos a - tra - ve -

Ob.

sfpp *ppp*

Todo lo *ppp* posible dentro de lo ultra-expresivo

53

Voice

san - do a - tra - ve - san - do...

Ob.

Ahora he regresado
 A la tierra del justo y el fuerte y el sabio
 Hermanos y hermanas del pálido bosque
 Oh hijos de la noche
 ¿Quién de vosotros escapará a la persucución?